



Magalie FLORES-LONJOU

MCF

mflores@univ-lr.fr

Université de La Rochelle

Membre du laboratoire : CEREGE

Biographie

Magalie Flores-Lonjou est maître de conférences en droit public habilitée à diriger des recherches à la faculté de droit, de science politique et de gestion de l'Université de La Rochelle depuis le 1er septembre 1993. Elle y enseigne le droit public français et européen en L1, M1 et M2.

Ses recherches dans le laboratoire CEREGE LR-MOS EA 1722 sont relatives à la représentation cinématographique des questions juridiques, judiciaires et politiques, mais également aux questions pédagogiques à l'université. Elle a publié plusieurs articles, codirigé plusieurs ouvrages et rapports de recherches autour de ces thématiques.

Elle coanime le blog Droit et cinéma : <http://lesmistons.typepad.com>

Les articles publiés

Comité de lecture non répertorié au HCERES, au CNRS, à la FNEGE ou base de données internationale

FLORES-LONJOU M., MINIATO L., (2012), De la permanence de l'Etat à sa dérégulation : L'exercice de l'Etat de Pierre Schoeller (France, 2011), *Jurisprudence. Revue critique*.

FLORES-LONJOU M., DE LUGET A., (2012), Elia Kazan versus Brian de Palma : leur guerre du Vietnam, *Questions internationales*, n° : 55.

FLORES-LONJOU M., (2012), Campagnes de France, *Politeia*, n° : 21.

FLORES-LONJOU M., DE LUGET A., (2011), La difficile coexistence entre les Israéliens et les Palestiniens vue à travers Les citronniers d'Eran Riklis (France, Israël, Allemagne, 2008), *Questions internationales*, n° : 47.

Les chapitres publiés

FLORES-LONJOU M., EPINOUX E., (2015), Le long cheminement de la rédemption en Bosnie Herzégovine, 131-145, , LYDIC L. et WESTPHAL B., Presses Universitaires de Limoges, Limoges, Labellisé FNEGE : Non.

FLORES-LONJOU M., (2014), Uma experiência francesa de ensino do Direito através do cinema/Une expérience française d'enseignement du droit par le cinéma, 137-146, , LOREA LEITE M. C., Sulina, Porto Alegre (Brésil), Labellisé FNEGE : Non.

FLORES-LONJOU M., MINIATO L., (2014), Le procès dans le cinéma français, 105-135, , MASTOR W. ET MINIATO L., Dalloz, coll. Thèmes et commentaires, Paris, Labellisé FNEGE : Non.

FLORES-LONJOU M., DE LUGET A., LARONDE-CLERAC C., (2013), Introduction, 3-13, , FLORES-LONJOU M., DE LUGET A., LARONDE-CLERAC C., Bruylant, Bruxelles, Labellisé FNEGE : Non.

FLORES-LONJOU M., DE LUGET A., (2012), Prolégomènes, 17-33, , FLORES-LONJOU M., Presses Universitaires de Rennes, Rennes, Labellisé FNEGE : Non.

FLORES-LONJOU M., DE LUGET A., MINIATO A., (2012), La littérature et le cinéma au service du droit ou vecteur juridique, 303-314, , FLORES-LONJOU M., DE LUGET A., LARONDE-CLERAC C., Bruylant, Bruxelles, Labellisé FNEGE : Non.

FLORES-LONJOU M., (2011), Edifice culturel – Droit français, 243-245, , MESSNER F., CNRS Editions, Paris, Labellisé FNEGE : Non.



Les ouvrages publiés

FLORES-LONJOU M., EPINOUX E., (2016), La famille au cinéma. Regards juridiques et esthétiques, 580 pages, Mare et Martin, coll. Droit et cinéma, Paris, Labellisé FNEGE : Non.

FLORES-LONJOU M., LARONDE-CLERAC C. et DE LUGET A., (2015), Méthodologie des exercices juridiques, 162 pages, LGDJ/Lextenso éditions, Paris, Labellisé FNEGE : Non.

FLORES-LONJOU M., LARONDE-CLERAC C. et DE LUGET A., (2013), Méthodologie des exercices juridiques, 158 pages, LGDJ/Lextenso éditions, Paris, Labellisé FNEGE : Non.

FLORES-LONJOU M., (2012), Le travail, entre droit et cinéma, 188 pages, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, Labellisé FNEGE : Non.

FLORES-LONJOU M., LARONDE-CLERAC C. et DE LUGET A., (2012), Quelle pédagogie pour l'étudiant juriste ? Expérimentations, modélisations et circulation, 420 pages, Bruylant, Bruxelles, Labellisé FNEGE : Non.

FLORES-LONJOU M., DE LUGET A., (2012), L'enfant, le droit et le cinéma, 270 pages, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, Labellisé FNEGE : Non.

FLORES-LONJOU M., DE LUGET A., LARONDE-CLERAC C., (2012), Quelle pédagogie pour l'étudiant juriste ? Expérimentations, modélisations et circulation, 434 pages, Bruylant, Bruxelles, Labellisé FNEGE : Non.

FLORES-LONJOU M., DE LUGET A., LARONDE-CLERAC C., (2012), Méthodologie des exercices juridiques, 136 pages, Montchrestien/Lextenso, Paris, Labellisé FNEGE : Non.

Les communications dans un colloque

FLORES-LONJOU M., (2015), Le juge français mis en images : images officielles versus images documentaires, 15 pages, Arrêts sur images. Les représentations du juge à l'écran , Bruxelles.

FLORES-LONJOU M., (2015), Des vies sous surveillance de la Stasi, 10 pages, Représentations de la RDA dans le cinéma allemand contemporain , Poitiers.

FLORES-LONJOU M., (2015), Autour de Kuma/Une seconde femme d'Umut Dağ (Autriche, 2012), 15 pages, L'homme méditerranéen face à son destin. Aspects juridiques, politiques, théologiques, La Rochelle.

FLORES-LONJOU M., MINIATO L., DE LUGET A., (2015), La littérature et le cinéma au service du droit ou vecteur juridique, 11 pages, Quelle(s) pédagogie(s) pour l'étudiant juriste ? Expérimentations, modélisation, circulation, La Rochelle.

FLORES-LONJOU M., (2014), L'enseignement du droit par le cinéma : mythes et réalités, 15 pages, Il seminario internazionale « Imagens da Justiça, currículo e educação jurídica », Pelotas.

FLORES-LONJOU M., (2014), Les élections locales françaises au prisme du 7ème art, 10 pages, Histoire(s) d'élection(s) , Nanterre.

FLORES-LONJOU M., (2014), A la recherche du contrat de travail dans les films de fiction Britanniques de Ken Loach, 15 pages, le contrat dans le cinéma anglophone, Bordeaux.

FLORES-LONJOU M., LARONDE-CLERAC C. , DE LUGET A., (2011), Des visites institutionnelles préalables à la professionnalisation : analyse d'un dispositif, 5 pages, Questions de pédagogie dans l'enseignement supérieur. Le courant de la professionnalisation : enjeux, attentes, changements, Angers.



Les rapports de recherche

FLORES-LONJOU M., , DE LUGET A., (2011), L'enfant, le droit et le cinéma, MPS - Management Public et Société.

FLORES-LONJOU M., , GOEDERT N., MINIATO L., THIERRY J.-B., ANDRE D., BASTIAT B., EPINOUX E., HEALY F., (2015), La famille, le droit et le cinéma, MPS - Management Public et Société.